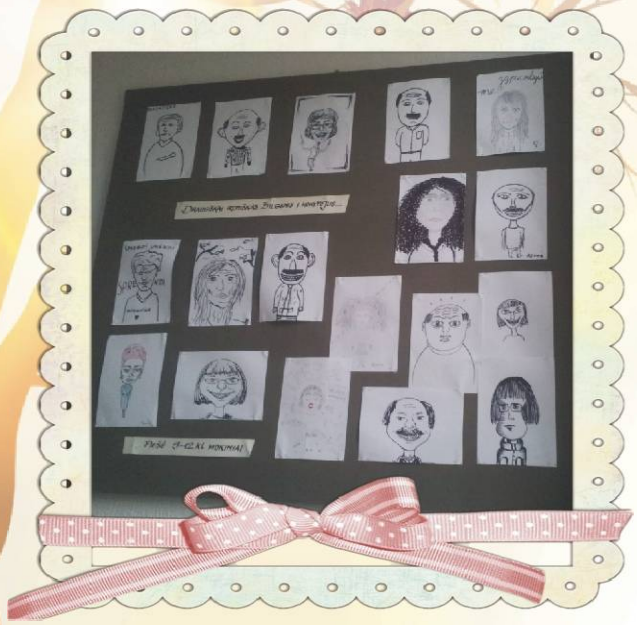
ŠIAULIŲ SAULIAUS SONDECKIO
MENŲ GIMNAZIJOS LAIKRAŠTIS

SONDECKIUKAI

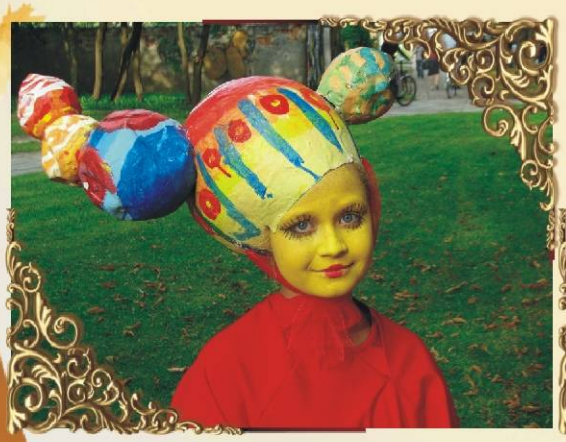
ŠIAULIŲ SAULIAUS SONDECKIO MENŲ GIMNAZIJA

2014 m. spalis, Nr. 9



Mokytojų dienos proga mūsų gimnazijos mokiniai surengė ne tik puikų koncertą, jie taip pat nupiešė draugiškus mokytojų portretus.

Prisiminkime Šiaulių dienas... Juk mes patys gražiausi...



Saulius Sondeckis, visų gerbiamas Maestro, spalio 11 dieną šventė savo gimtadienį. Šia proga spausdiname Sergejaus Jevtušenko, žinomo rusų kompozitoriaus, prisiminimus apie dirigentą.

✓ Šiame žmoguje viskas buvo ypatinga – atidus žvilgsnis, nuoširdi šypsena, kerintis žavesys. Supratau, šis žmogus pakeis mano gyvenimą.

✓ Mano kartos muzikantams Sondeckis buvo autentiškų interpretacijos idėjų etalonas, žanro grynumo, nepriekaištingo skonio matas.

✓ Sondeckis man tapo antruoju tėvu. Jis mane mokė, kaip reikia gyventi – gerbti kitų nuomonę, nesipuikuoti prieš kitus. Tai retas talentas. Kiekvienas žmogiškas ryšys jam yra didžiausia vertybė, jo mokėjimas bendrauti yra ypatingas. Pagarba kitiems ir savigarba - štai taip aš apibūdinčiau jo vidinį kodeksą. Būdamas šalia jo aš supratau, kad žmonės, kurie vadovaujasi nuostata, jog grubi vulgari jėga bei pinigas yra visko matas ir šią nuostatą visaip demonstruoja, iš tikro nepasitiki patys savimi, yra apsėsti baimės ir nepilnavertiškumo komplekso.

✓ Sondeckis – unikalus pedagogas. Savo mokiniams jis suteikia vidinės laisvės jausmą, juos atpalaiduoja. Jo darbe nėra tironijos, diktato, yra nepaprasta įtaiga. Negali juo nesekti, nerandi jokio argumento abejoti jo teisumu, jo menine tiesa. Supranti ir jauti visa savo esybe – tai, ką jis daro, jis daro dėl meno ir dėl tavęs. Jis tarytum tau sako: „nebūsiu visada greta, todėl kol dar yra laiko, kol dar esu su tavimi, išnaudok progą, negaišk, skubėk, vėliau nebus, kas tave pamokys, kas tau padės“. Jis visada buvo kantrus, matė mano pastangas ir nuoširdų norą dirbti kuo geriau, todėl atleisdavo klaidas. Visada buvo korektiškas, dėmesingas, draugiškas.

✓ Dirbti su Sondeckiu nebuvo paprasta. Jis labai reiklus sau ir kitiems. Stebint, kaip jis atsidavęs dirba, man kartais atrodė, kad viską darau ne taip. Tačiau Sondeckio veikla harmoningai atitinka jo žmogiškąsias savybes.

✓ Tai, ką su orkestru padaro Sondeckis yra išties nuostabu. Jis sugeba įkvėpti orkestrui muzikavimo džiaugsmą, skatina norą siekti vis naujų meninių aukštumų, padrąsina, neleidžia apsileisti. Jis padeda įveikti baimę, pratina nesislėpti vienas už kito. Manau, visa tai ir yra kertiniai atlikėjo profesionalo bruožai, kuriuos jis puoselėja ir ugdo.

✓ Manau, kad svarbiausia jame ne pedagoginis, bet psichologinis faktorius. Kertinis jo darbo su orkestru akmuo – pagarba žmogui. Sondeckis visada pradeda tuo, kad dėmesingai išklauso muzikantą, leidžia jam išsisakyti, parodyti, ką jis geba ir gali. Tai pirmoji taisyklė. Antroji – išklausęs savo globotinius, Sondeckis niekada juos ,,neužpila“ kritikos lavina. Ne, jis randa, kaip juos pagirti ir padrąsinti. Ir tik po tokios ,,uvertiūros“ jis imasi energingų veiksmų – šalina trūkumus, aiškina, taiso.

✓ Sondeckis yra psichologas virtuozas. Muzikantai - juk jie kaip vaikai. Paglostei galvutę, pagyrei, ir jie tau viską padarys... Sondeckis atsistoja prieš orkestrą, pajuokauja, padrąsina jaunuosius muzikantus ir ima vaidinti savo spektaklį – atidžiai išklauso tai, ką orkestras yra parengęs, pagiria juos, o po to švelniai, atsargiai kažką pasiūlo, kažką pataiso, kažką pataria, palaipsniui kelia vis rimtesnius reikalavimus, skverbiasi vis gilyn, ir žiūrėk – orkestras ima geriau skambėti.

✓ Muzikantams lengva dirbti su Sondeckiu. Jis žino, ko nori, ir žino, kaip tai pasiekti. Kita vertus, jis visada pasirengęs išklausyti dalykišką patarimą ar gerą pasiūlymą, priima tai visiškai teisingai ir adekvačiai. Jis neturi žvaigždžių ligos, blogąja prasme suprantamų ambicijų. Vienintelė ambicija, kuri jį ,,graužia“, – niekada nenusileisti iki ,,chaltūros“. Net tuomet, kai neužtenka repeticijų, trūksta laiko, jis siekia maksimalaus rezultato. Melas muzikoje jam nepriimtinas. Siekti meninės tiesos – tai pati didžiausia ambicija jo gyvenime.

✓Jis yra nepaprastai jautrus akompaniatorius. Solistas jam visada – karalius.

✓ Atsakomybė už tai, ką darai scenoje, tarnystė tradicijai, sakyčiau, ir yra Sondeckio kūrybos pati šerdis. Didžiausią pagarbą jam kelia autoritetai, jis niekada nenubraukia tai, kas padaryta kitų. Nemokša, niekinantis tradiciją, pasak jo, yra niekas, neturi jokios perspektyvos, nesvarbu, ką apie jį berašytų, kaip jį beaukštintų. Nemokšiškumas jam yra lygus išdavystei.

✓ Štai toks yra Saulius Sondeckis. Jis išpažįsta principus ir nuostatas, kurių mums šiandien taip trūksta. Jo požiūris į gyvenimą ir kūrybą, tai, ką ir kaip jis daro, man yra tikras aristokratiškumas. Būtent tokie žmonės nulemia mūsų gyvenimo kokybę.

Ištraukos iš Leonido Melniko straipsnio, 2009m.

Nuotraukose – dirigentas Saulius Sondeckis su mūsų gimnazijos mokiniais rugsėjo pirmąją.

Literatūrinis puslapis

Mintys iš mūsų gimnazijos mokinių rašinių...

- ☑ Šiais laikais žmogui labai trūksta užuojautos ir gailesčio.
- ☑ Šiuolaikinis jaunimas ne visada turi siekių savo gyvenime, o problemų turi žymiai daugiau.
- ☑ Televizija dažnai formuoja blogas vertybes ir blogą žmogų.
- ☑ Mes turime stengtis matyti save ir kitus.
- ☑ Žmogus turi dirbti ne vien dėl pinigų.
- ☑ Kerštaujantis žmogus yra labai blogas. Jis nemoka blaiviai mąstyti.
- ☑ Nuo melo visada reikia išsisukti.
- ☑ Blogiausia, kai žmogus veltui eikvoja savo laiką.
- ☑ Mes mokomės vis daugiau ir daugiau.
- ☑ Negalima pykti, jei mokinys kartais suklysta. Jo klaidą reikėtų įvertinti ir patarti.
- ☑ Rašytojai rašė knygas, kad mes jas perskaitytume ir įsimintume.

Dėmesio!

Panevėžio Juozo Miltinio teatras organizuoja KONKURSĄ.

Mokančius kurti kviečiame dalyvauti. Konkursui teikiamos vienaveiksmės ar daugiaveiksmės pjesės, scenarijai, intermedijos ir kitų dramos žanrų kūriniai. Siūloma tematika: istorinių personažų interpretacijos, moksleivių ir jaunimo dabartis, santykiai mokykloje, šeimoje, visuomenėje, asmeninė patirtis (meilė, draugystė, išvykos, nuotykiai, sportas, kraštotyra ir t.t.).

Dėl nuostatų kreipkitės į lietuvių kalbos mokytojus.

Siųskite straipsnelius ar nuotraukas apie save ir draugus, apie renginius, įvykius, išvykas, klasės gyvenimą ir pan.
Rankraščius galite perduoti leidėjoms arba siųsti:
el. p. vitalija.sileriene@gmail.com

Laikraščio leidėjos: *Saulė Miežytė 12 kl., Kristina Ubavičiūtė 11 kl., Medeinė Mickevičiūtė 12 kl., Greta Stenianskytė 10 kl.*

Vadovė: Vitalija Šilerienė, lietuvių kalbos mokytoja

2014 m. Šiauliai