

Liaudies instrumentų metodinė grupė

Lietuvių liaudies instrumentai gimnazijoje skamba jau virš 70 metų. 1951 metais čia pradėta mokyti birbynės, o po metų – kankliavimo meno. Mokykloje yra dirbę šie liaudies instrumentų pedagogai: S. Jautakas, P. Juodelė, J. Pipiras, A. Žemaitis, B. Kubiliūnienė, G. Masiūnienė, E. Ralienė, I. Stulpinienė, P. Vaišnoras, K. Kupčinskas, E. Rudienė. Šiuo metu gimnazijoje dirba buvę jos absolventai: R. Vaišnorienė, R. Marozienė, A. Bernotas, D. Daknys, L. Andriuškienė.

Liaudies instrumentų metodinė grupė puoselėja muzikavimo nacionaliniais lietuvių instrumentais tradicijas. Mokiniai mokosi groti kanklėmis, birbyne, lamzdeliu, susipažįsta su kitais tradiciniais ir išstobulintais lietuvių liaudies muzikos instrumentais, jų muzika, liaudies dainomis, etnokultūrinėmis tradicijomis.

Gimnazijos mokiniai bei absolventai aktyviai koncertuoja mokyklos, miesto ir respublikos renginiuose, regiono muzikos ir meno mokyklose, dalyvauja tarptautiniuose bei respublikiniuose festivaliuose, Lietuvos dainų šventėse, yra tarptautinių ir respublikinių konkursų nugalėtojai. Gimnazistai muzikuoja po vieną ir ansambliais, koncertuoja su Šiaulių kameriniu orkestru „Camerata Solaris“, rengia rečitalius.

Gimnazijos ugdytiniai dalyvauja meistriškumo pamokose, kurias veda žymūs pedagogai ir atlikėjai. Meistriškumo seminarus šalies mokytojams veda ir gimnazijos mokytojai.

Nuo 2006 m. gimnazijoje gyvuoja liaudiškos muzikos ansamblis „Jovarėlis“, kurio įkūrėja ir meno vadovė – mokytoja ekspertė R. Vaišnorienė. Viena kertinių šio ansamblio sudedamųjų dalių – nuo 1961 m. veikiantis liaudies instrumentų orkestras. Šis kolektyvas respublikiniuose orkestrų konkursuose net tris kartus yra laimėjęs prizines vietas. Su orkestru dalyvauta kompozitorių autoriniuose vakaruose, padaryta įrašų Lietuvos radijui ir televizijai. Kolektyvas dalyvavo visose respublikinėse ir pasaulinėse dainų šventėse, Baltijos šalių studentų dainų ir šokių šventėje „Gaudeamus XIV“ Rygoje (Latvija). 1993 m. orkestras grojo popiežiaus Jono Pauliaus II laikyose mišiose Kryžių kalno papėdėje. Kolektyvas su lietuvių liaudies muzikos instrumentais ir jais atliekama muzika yra supažindinęs ne tik Lietuvos, bet ir Latvijos, Estijos, Rusijos, Kaliningrado srities, Čekoslovakijos, Olandijos, Lenkijos ir kitų šalių publiką. 2007 m. orkestras nominuotas geriausiu Lietuvos liaudies instrumentų orkestru, jam įteikta „Aukso paukštė“.

Liaudiškos muzikos ansamblis „Jovarėlis“ nuolat dalyvauja respublikinėse ir regioninėse dainų šventėse, įvairiuose projektuose bei kituose renginiuose. Jis yra dažnas respublikinių ir tarptautinių festivalių Lietuvoje ir užsienyje dalyvis bei laureatas: tarptautinis liaudiškos muzikos festivalis „Tūto“, tarptautinis Prano Stepulio kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių festivalis-konkursas, X tarptautinis M. Glinkos festivalis Sankt-Peterburge (Rusija, 2012), XIII tarptautinis folkloro festivalis Prahoje (Čekija, 2014), tarptautinis folkloro festivalis Vienoje (Austrija, 2016). 2018 m. „Jovarėlis“ konkurse „Pasaulinė folkloro taurė“ Veliko Tarnovo mieste (Bulgarija) laimėjo Grand Prix.

Metodinė grupė organizuoja nacionalinio Jono Švedo konkurso II turą, tarptautinį vaikų ir jaunimo tautinės muzikos festivalį „Tūto“ (nuo 2001 m.), tarptautinį Prano Stepulio kamerinių liaudies instrumentinės muzikos ansamblių konkursą-festivalį (nuo 2004 m.). Pastarasis konkursas-festivalis yra vienas iš nedaugelio tęstinių tarptautinių tokio žanro projektų Lietuvoje. Renginio tarptautinis pripažinimas, reguliariai sutelkiamos vis didesnės žiūrovų ir dalyvių auditorijos, besiplečianti jo renginių geografija ir įvairovė rodo šio projekto savalaikiškumą bei reikalingumą šiandieninėje Lietuvos kultūros rinkoje. Projektas yra unikalus savo integralumu: jame sutelpta konkursas, festivalio koncertai, edukacinės, sociokultūrinės ir kraštotyrinės veiklos. Minėtų renginių dėka užmegzti glaudūs ryšiai su kolegomis iš Latvijos, Estijos, Suomijos, Vokietijos, Danijos, Austrijos, Ukrainos ir kt.

Aktyvi metodinės grupės mokytojų koncertinė veikla. Jie koncertuoja ir kaip solistai, ir kaip įvairių ansamblių dalyviai. R. Marozienė rengia solinius koncertus, yra grojusi pritariant Klaipėdos kameriniam, Lietuvos nacionaliniam simfoniniam, Šiaulių pučiamųjų orkestrams. A. Bernotas yra solo grojęs su Šiaulių valstybiniu kameriniu chorą „Polifonija“, Šiaulių miesto jaunimo chorą „Atžalynas“,

Šiaulių pučiamųjų orkestru. Suburtas aktyviai koncertuojantis kanklių trio „Aušrinė“ 2013 m. išleido kompaktinę plokštelę „Nuo liaudies dainos iki...“.

Liaudies instrumentų metodinės grupės mokytojai organizuoja respublikinius seminarus-praktikumus, konferencijas, skaito pranešimus, publikuoja darbus užsienio spaudoje. Produktiviausiai šioje srityje darbuojasi R. Marozienė, kuri 2009 m. apgynė daktaro disertaciją „Lietuvių koncertinės kanklės ir akademinis kankliavimas: kilmė, raida, perspektyvos (XX a.–XXI a. pradžia)“ ir įgijo menotyros mokslų daktarės (muzikologija) laipsnį. Ji yra ne vieno išleisto leidinio sudarytoja, redaktorė, beveik pusšimčio mokslinių, publicistinių straipsnių, paskelbtų Lietuvos ir užsienio leidiniuose, autorė, tarptautinių mokslinių, metodinių konferencijų Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Danijoje, Švedijoje, Norvegijoje ir kt. dalyvė. Jos mokslinių interesų sritys: nacionalinių lietuvių ir pasaulio tautų muzikos instrumentų, jais atliekamos muzikos bei muzikavimo genezės, raidos ir perspektyvų tyrimai. R. Marozienė buvo Lietuvos 100-mečio dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ kanklių muzikos koncerto „Skambėkite, kanklės“ meno vadovė. Šio koncerto metu R. Vaišnorienei buvo įteiktas aukščiausias „Aukso paukštės“ apdovanojimas „Už viso gyvenimo nuoplenus tautinei kultūrai“.

Gimnazija didžiuojasi absolventais, garsinančiais Lietuvą už jos ribų, tai birbynininkas Egidijus Ališauskas, Lietuvos kariuomenės orkestro vyriausiasis dirigentas, majoras, LMTA docentas, tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, Lietuvos dainų švenčių dirigentas, muzikos vadovas ir kanklininkė Kristina Kuprytė, tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatė, aktyviai Lietuvoje ir užsienyje koncertuojanti atlikėja.