PATVIRTINTA
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos
direktoriaus 2025 m. spalio 24 d.
įsakymu Nr. VĮ-167/2025

AŠTUNTASIS TARPTAUTINIS PRANO STEPULIO KAMERINIŲ LIAUDIES INSTRUMENTINĖS MUZIKOS ANSAMBLIŲ KONKURSAS

Šiauliai, 2026 m. lapkričio 26–27 d.

NUOSTATAI

Tikslai
• *Paminėti* šiuo renginiu atmintinus Kanklių metus.
• *Pagerbti* kanklininko, pedagogo, mokslininko, akademinio kankliavimo pagrindėjo profesoriaus Prano Stepulio atminimą.
• *Pažvelgti* į būdingą Baltijos regiono ir kaimyninių šalių ansamblinio muzikavimo liaudies instrumentais kultūrą, analizuoti jos esmę ir vietą šiandieninės Europos muzikinės kultūros kontekste.
• *Supažindinti* Lietuvos klausytoją su lietuvių liaudies instrumentine muzika bei jos paralelėmis Baltijos regiono ir kaimyninėse šalyse.
• *Skatinti* talentingus Lietuvos, Baltijos regiono bei kaimyninių šalių liaudies instrumentinės muzikos atlikėjus, pedagogus, mokslininkus, studentus, moksleivius produktyviam meniniam, moksliniam bendradarbiavimui.
• *Skatinti* moksleivių, studentų ir jų pedagogų kūrybinę iniciatyvą, ugdyti jaunųjų atlikėjų meninį intelektą bei ansamblinio muzikavimo džiaugsmą.
• *Populiarinti* lietuvių liaudies instrumentinę muziką Lietuvoje bei užsienyje.

Rengėjas ir organizatorius
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija

Dalyviai
Konkurse gali dalyvauti privačių ir valstybinių muzikos mokyklų, meno mokyklų, konservatorijų, kolegijų, aukštųjų mokyklų ir savarankiškai pasirengę kolektyvai.

Konkursas vyks kontaktiniu būdu.

Reikalavimai
1. Pagal instrumentinę sudėtį bei dalyvių amžių kolektyvai yra skirstomi į 8 grupes.
1.1. Pagal instrumentų tipus kolektyvai skirstomi į ***tradicinių*** (A grupė) ir ***ištobulintų*** (B grupė) liaudies muzikos instrumentų ansamblius ir ***mišrių*** instrumentų ansamblius (C grupė).
1.2. **A** grupę sudaro 2–6 dalyvių ansambliai, griežiantys ***tradiciniais liaudies muzikos instrumentais***.
1.3. **B** grupę sudaro 2–6 dalyvių ansambliai, muzikuojantys ***ištobulintais styginiais ir / ar pučiamaisiais liaudies muzikos instrumentais***.
1.4. **C** grupę sudaro 2–6 dalyvių ansambliai, muzikuojantys ***tradiciniais ir / ar ištobulintais liaudies muzikos ir ne liaudies muzikos instrumentais***.
1.5. Visų grupių ansambliai ***negali akompanuoti*** vokalui. Ši sąlyga negalioja, jei ansamblio dalyviai dainuoja patys.

2. Ansambliui pritariamuoju instrumentu gali akompanuoti mokytojas.
3. A, B ir **C** grupių ansambliai yra skirstomi į 4 amžiaus pogrupius:
A^1, B^1, C^1 – iki 12 metų imtinai,
A^2, B^2, C^2 – 13–15 metų imtinai,
A^3, B^3, C^3 – 16–18 metų imtinai,
A^4, B^4, C^4 – nuo 19 metų.

3.1. ***Ansamblių dalyviai atitinkamai amžiaus grupei priskiriami pagal konkurso dieną esančio dalyvių amžiaus vidurkį (mokytojo amžius dalyvių amžiaus grupės pasirinkimo neįtakoja).***
3.2. Konkursas vyks dviem turais.

4. Programa:
I turas: kolektyvai atlieka programą, kurios trukmė nenusižengia atitinkamai dalyvių grupei skirtam pasirodymo laikui. Ketvirtos amžiaus grupės ansambliai atlieka privalomą iki 5 min. trukmės iš anksto paruoštą laisvos formos kompoziciją pagal ***vieną privalomų liaudiškų melodijų***. Kitų amžiaus grupių dalyviams laisvos formos kompozicija nėra privaloma. Pageidautina, jog bent ***vienas likusių kolektyvo atliekamų kūrinių būtų tautinis***. Prašoma, jog ansambliai savo pasirodymuose nenaudotų fonogramų.
II turas: kolektyvai pasirinktinai atlieka vieną kūrinį iš pirmojo turo.
Ansamblių pasirodymo laikas:

I turas:
A[1], B[1], C[1] grupėms – iki 5 min.
A[2], B[2], C[2] grupėms – iki 10 min.
A[3], B[3], C[3] grupėms – iki 15 min.
A[4], B[4], C[4] grupėms – iki 20 min.

5. Programa gali būti atliekama iš natų.
6. Konkurso perklausos yra viešos.
7. Programa, nurodyta paraiškoje, negali būti keičiama.

Vertinimas ir paskatinimas

1. Ansamblių pasirodymą vertina tarptautinė žiuri.
2. Žiuri sudėtis skelbiama prieš konkurso pradžią.
3. Žiuri sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.
4. Konkurso laureatai bei jų pedagogai apdovanojami padėkos raštais, diplomais, daiktiniais ir piniginiais prizais.
5. Konkurso laureatai, diplomantai dalyvauja baigiamajame konkurso koncerte.

Dalyvavimo sąlygos

1. Konkurso dalyvio mokestis: 20 € kiekvienam kolektyvo dalyviui (mokesčio nemoka mokytojas, akompanuojantis savo kolektyvui). Mokestis mokamas pavedimu į Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos sąskaitą, nurodant mokesčio paskirtį: ***VIII Prano Stepulio konkurso dalyvio mokestis ir ansamblio pavadinimas***.

Sąskaitos rekvizitai: ***įmonės kodas 190968866, sąskaitos Nr. LT044040063610001637, LR finansų ministerija***
SWIFT kodas: MFRLLT22XXX.
Dalyvio mokestis į konkurso sąskaitą turi būti pervestas ne vėliau kaip 2026 m. spalio 16 d. Kolektyvui neatvykus į konkursą, dalyvio mokestis negrąžinamas.

2. Konkurso dalyvių anketos pildomos, kolektyvų nuotraukos pateikiami tiesiogiai elektroniniu būdu internetinėje svetainėje www.sondeckis.lt/stepuliokonkursas/ (anketos bei nuotraukos paštu / elektroniniu paštu ar kitu būdu priimamos nebus).

Anketos duomenys ir skaitmeninė kolektyvo nuotrauka turi būti pateikti ne vėliau kaip 2026 m. spalio 1 d.

Iškilus klausimams dėl paraiškos pildymo ar konkurso organizavimo tvarkos, galima rašyti adresu stepuliokonkursas@sondeckis.lt
3. Reikalingi dokumentai:
• Ansamblio dalyvių gimimo liudijimo, paso arba asmens tapatybės kortelių kopijos (kilus neaiškumams organizatoriai pasilieka teisę paprašyti dokumentų kopijų);
• Užpildyta paraiška (pildoma elektronine forma);
• Skaitmeninė kolektyvo fotonuotrauka (pridedama prie elektroninės paraiškos formos);

3.1. Paraiškoje *svarbu* tiksliai nurodyti:
• Mokymo įstaigos pavadinimą, adresą, telefoną, el. paštą;
• Ansamblio sudėtį (konkurso grupę);
• Ansamblio dalyvių vardus, pavardes, gimimo datas, klasę ar kursą, instrumentų pavadinimus (atskirai kiekvieno dalyvio);
• Mokytojo ar vadovo vardą, pavardę, pedagoginį laipsnį;
• Išsamius atliekamų kūrinių pavadinimus (originalo ir su vertimu į lietuvių kalbą), pilnus autorių vardus, pavardes (originalo kalba), kūrinių trukmę;
• Kontaktinį adresą (kolektyvo vadovo arba mokyklos elektroninio pašto (jei vadovas neturi) adresas).
4. Organizatorių sprendimu dalyvių skaičius gali būti koreguojamas.
5. Konkurso perklausos, koncertai gali būti transliuojami internetu ir per televiziją be papildomo mokesčio konkurso dalyviams.
6. Dalyvavimas konkurse patvirtina dalyvių sutikimą su aukščiau išdėstytomis renginio sąlygomis.

Konkurso nuostatai, paraiškos forma, temos privalomai improvizacijai
bei kita aktuali informacija yra skelbiama internete adresu *www.sondeckis.lt/stepuliokonkursas/*