

KLAUSIMŲ KŪRIMO TAISYKLĖS

I. Paskirtis

Šios taisyklės nustato muzikinių klausimų apie Šiaulius rengimo principus, kriterijus ir tvarką.

Tikslas – užtikrinti, kad kuriami klausimai būtų logiški, įdomūs, kultūriškai vertingi, o jų atsakymai – patikimi ir patikrinti.

Taisyklės taikomos Šiaulių miesto savivaldybės viešajai bibliotekai rengiant stalo žaidimą „Muzikinės lenktynės Lietuvos Mančesteryje“.

II. Pagrindiniai principai

1. Teritorinis ir teminis ryšys

Kiekvienas klausimas privalo turėti aiškų ir pagrįstą ryšį su Šiauliais.

Klausimai gali būti rengiami apie:

- Šiauliuose gimusius ar kūrusius muzikus, atlikėjus, kompozitorius
- Šiauliuose veikusias ar veikiančias muzikines grupes, kolektyvus
- Muzikines įstaigas, organizacijas, klubus, studijas
- Muzikinius renginius, festivalius, koncertus
- Šiaulių muzikinio gyvenimo istoriją ir raidą

Jeigu iš klausimo pašalinus Šiaulių kontekstą jis nepraranda prasmės, toks klausimas laikomas netinkamu.

2. Faktinis tikslumas ir patikimumas

Kiekvienas klausimas ir jo atsakymas **privalo būti** grindžiami patikimais šaltiniais.

Leidžiami šaltiniai:

- Patikimos žiniasklaidos publikacijos
- Oficialios institucijų interneto svetainės
- Interviu su atlikėjais ar muzikos veikėjais
- Muzikos leidiniai, archyvai
- Bibliotekų kraštotyros fondai

Nepriimtini klausimai, kurių atsakymai remiasi spėlionėmis, asmeninėmis interpretacijomis ar nepatvirtinta informacija.

3. Aiškumo ir vienareikšmiškumo kriterijus

Klausimas turi:

- būti aiškiai suformuluotas
- turėti vieną teisingą atsakymą
- vengti dviprasmybių

Vengtinios formuluotės: „manoma“, „kai kurių šaltinių teigimu“, „spėjama“.

III. Klausimų turinio kokybė

4. Įdomumo ir edukacinės vertės kriterijus

Klausimai turi:

- skatinti smalsumą
- atskleisti mažiau žinomus, bet reikšmingus faktus
- prisidėti prie Šiaulių muzikinės tapatybės pažinimo

Prioritetas teikiamas klausimams, kurie ne tik tikrina žinias, bet ir praplečia kultūrinę akiratį.

5. Teminė pusiausvyra

Rengiant klausimų rinkinius rekomenduojama užtikrinti teminę įvairovę:

- atlikėjai ir grupės
- muzikos kūriniai ir albumai
- muzikinės institucijos
- renginiai ir festivaliai
- istoriniai muzikiniai procesai

Rekomenduojama, kad ne mažiau kaip 30 % klausimų būtų skirti mažiau žinomiems faktams ar reiškiniams.

6. Kalbos ir stiliaus reikalavimai

Klausimai turi būti:

- trumpi ir konkretūs
- parašyti taisyklinga lietuvių kalba
- be perteklinių datų ir sudėtingų sakinių konstrukcijų

Formuluotės turi būti aiškos ir pritaikytos plačiai auditorijai.

V. Baigiamosios nuostatos

Organizatorius pasilieka teisę šias taisykles papildyti ar koreguoti atsižvelgiant į žaidimo kūrimo pobūdį, auditoriją ar naujus patikimus šaltinius.

Organizatorius pasilieka teisę pateiktus klausimus koreguoti atsižvelgiant į žaidimo kūrimo pobūdį, auditoriją ar naujus patikimus šaltinius.

Taisyklių laikymasis užtikrina aukštą kultūrinę ir edukacinę muzikinių Šiaulių klausimų kokybę.