

PATVIRTINTA  
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos  
direktoriaus 2018 m. gegužės 11 d.  
įsakymu Nr. VĮ-107

**ŠIAULIŲ SAULIAUS SONDECKIO MENŲ GIMNAZIJOS  
STOJAMOJO EGZAMINO MOKYTIS  
PAGAL SPECIALIZUOTO MENINIO UGDYMO KRYPTIES PROGRAMAS  
ORGANIZAVIMO IR VYKDYMO 2018 METAIS TVARKOS APRAŠAS**

**I SKYRIUS  
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Stojamojo egzamino mokytiis pagal specializuoto ugdymo krypties programas organizavimo ir vykdymo 2018 metais tvarkos aprašas (toliau – aprašas) parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 28 d. įsakymu Nr. V-552 patvirtintu „Priėmimo į valstybines bendrojo ugdymo ir ikimokyklinio ugdymo mokyklas, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Švietimo ir mokslo ministerija, tvarko aprašu“ (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. balandžio 27 d. įsakymo Nr. V-410 redakcija).

2. Aprašas reglamentuoja stojančiųjų į Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnaziją (toliau – gimnazija) mokytiis pagal pradinio, pagrindinio ugdymo, vidurinio ugdymo kartu su muzikos ugdymu programas (toliau – muzikos programa) ir pradinio, pagrindinio ugdymo, vidurinio ugdymo kartu su dailės ugdymu programas (toliau – dailės programa) stojamojo egzamino organizavimo ir vykdymo 2018 metais nuostatas, egzaminų turinio, vertinimo komisijų sudarymo principus ir atliktų užduočių vertinimą bei priėmimą.

3. Aprašas skelbiamas gimnazijos tinklapyje [www.sondeckis.lt](http://www.sondeckis.lt).

**II SKYRIUS  
STOJAMOJO EGZAMINO ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS**

4. Stojamojo egzamino (toliau – egzaminas) organizavimo tikslas – patikrinti ir įvertinti stojančiųjų meninius gebėjimus ir įgūdžius.

5. Egzamino vykdymo data, laikas ir vieta – 2018 m. birželio 21 d. 10.00 val. gimnazijos pastate adresu P. Višinskio g. 23, Šiauliai. Organizuojant papildomą priėmimą egzaminas vykdomas rugpjūčio 27 d. 10.00 val.

6. Muzikos programos atlikėjo raiškos egzaminas, kurio metu tikrinami ir natų skaitymo įgūdžiai, vyksta gimnazijos koncertų salėje. Muzikos kalbos testą stojantieji rašo 204 ir 208 kabinetuose.

7. Dailės kūrybinio darbo – natiurmortų pastatymai dailės programos egzaminui paruošiami iš anksto (egzamino išvakarėse) trijuose kabinetuose: 205, 206 ir 309. Mokiniai individualiai pasirenka jiems tinkantį pastatymą. Kabinetuose stojantiesiems yra pateikiami A3 formato lapai. Atliekant kūrybinį darbą naudojamosi savo priemonėmis. Dailės programos egzamino trukmė – 3 akademinės valandos.

8. Informacija apie eigą, kabinetus, pasirodymų eiliškumą ir kt. egzamino dieną pakabinama skelbimų lentose 1 ir 2 aukštų fojė.

9. Muzikos programos egzaminą laikančių mokinių sąrašas ir eiliškumas sudaromi atsižvelgus į gautus prašymus. Stojantieji, kurie prašymus užpildo egzamino dieną, lieka sąrašo gale.

10. Patalpose negali būti pašalinių asmenų, dalyvauja tik vertinimo komisijos nariai (muzikos kalbos testo rašymo patalpoje – vykdytojai) ir egzaminuojami mokiniai. Lydintys asmenys laukia už patalpų durų.

11. Stojantysis įėęs į egzamino vykdymo patalpą pateikia asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą, kuriuo remiantis padaroma atžyma apie atvykimą.

12. Egzamino organizavimą ir vykdymą koordinuoja gimnazijos direktoriaus įsakymu paskirtas asmuo.

### **III SKYRIUS EGZAMINO TURINIO REIKALAVIMAI**

13. Muzikos programos egzaminą sudaro dvi dalys:

13.1. atlikėjo raiška – grojimas pasirinktu instrumentu arba dainavimas;

13.2. muzikos teorinių žinių (muzikos kalbos testas, natų skaitymo įgūdžiai) patikrinimas, į kurio rezultatus atsižvelgus sudaromi I gimnazijos klasės muzikos teorinių dalykų pogrupiai, o kitų klasių mokiniai paskirstomi į jau suformuotus pogrupius. Testus parengia gimnazijos direktoriaus sudaryta darbo grupė.

14. Grojimo instrumentu ar dainavimo vertinimo kriterijai: programos sudėtingumas, technikos ir interpretacijos ypatumai.

15. Stojantieji į muzikos programą pasirinktu instrumentu ar dainuojant turi pristatyti ir scenoje atlikti konkrečią atlikėjo raiškos programą:

15.1. fortepijonas, vargonai, akordeonas – polifoninį kūrinį arba stambios formos kūrinį, pjesę;

15.2. styginiai instrumentai – stambios formos kūrinį, pjesę;

15.3. pučiamieji, mušamieji instrumentai, gitara – dvi pjeses;

15.4. liaudies instrumentai – dvi skirtingo charakterio pjeses (kanklėmis groti brauktuku ir pirštais);

15.5. choro dirigavimas ir dainavimas – dvi lietuvių liaudies dainas, groti fortepijonu (jei mokėsi);

15.6. dainavimas – dvi skirtingo charakterio dainas (su akompanimentu ir be jo), padeklamuoti eilėraščių ar paskaityti prozos ištrauką.

16. Ypač gabiems mokiniams, neturintiems muzikinio pasiruošimo ir pasirinkusiems dainavimą, choro dirigavimą ir dainavimą, gitaros, pučiamųjų, mušamųjų, liaudies instrumentus, tikrinama muzikinė klausa ir atmintis, ritmo pojūtis, vokaliniai duomenys.

17. Stojantieji į dailės programą pasirinktomis priemonėmis nutapo natūrmortą, pateikia kūrybinių darbų aplanką. Vertinamas nutapyto natūrmorto elementų komponavimas ir proporcijų perteikimas, spalvinis (toninis) sprendimas, akademinio piešimo pagrindų atitikimas konkrečiai klasei bei kūrybinių darbų aplankas, kurio turinys nereglamentuojamas.

### **IV SKYRIUS VERTINIMO KOMISIJŲ SUDARYMAS IR ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ VERTINIMAS**

18. Vertinimo komisijos, kurių sudėtys tvirtinamos gimnazijos direktoriaus įsakymu, sudaromos patikrinti ir įvertinti stojančiųjų muzikinius ar dailės gebėjimus.

19. Stojančiųjų į muzikos programą gebėjimų patikrinimo vertinimo komisiją sudaro atlikėjo raiškos ir muzikinio teorinio paruošimo metodinių grupių pirmininkai. Esant poreikiui, į komisijos sudėtį įtraukiami ir kiti šių dalykų mokytojai.

20. Stojančiųjų į dailės programą gebėjimų patikrinimo vertinimo komisiją sudaro dailės metodinės grupės pirmininkas ir ne mažiau kaip du dailės mokytojai.

21. Egzamino vertinimo komisijos darbe turi dalyvauti ne mažiau kaip du trečdaliai narių.

22. Stojančiųjų į muzikos programą gebėjimų vertinimo komisijos nariai egzamino dieną vykdo šias funkcijas:

22.1. išklauso stojančiųjų paruoštą ir atliekamą muzikinę programą;

22.2. vertina jos atitikimą konkrečios klasės programiniams reikalavimams;

22.3. pagal nustatytus kriterijus vertina programos meninį atlikimą;

22.4. įvertina raštu atliktą muzikos kalbos testą, natų skaitymo įgūdžius.

23. Stojančiųjų į dailės programą gebėjimų vertinimo komisijos nariai vykdo šias funkcijas:
- 23.1. įvertina stojančiųjų kūrybinių darbų pristatytus aplankus;
  - 23.2. įvertina stojančiųjų savarankiškai atliktą užduotį – nutapytą natiurmortą.
24. Dailės programos egzamino vertinimo komisijos nariai atlieka ir vykdytojų funkcijas.
25. Vertinama 10 balų sistema pagal nustatytus kriterijus (1 priedas). Kiekvienas komisijos narys savarankiškai pildo vertinimo protokolus (2 priedas).
26. Apibendrintus rezultatus vertinimo komisijos pirmininkas fiksuoja galutinio vertinimo protokoluose (3 priedas).

## **V SKYRIUS VERTINIMO REZULTATŲ PASKELBIMAS**

27. Vertinimo komisijų stojančiųjų įvertinimo galutiniai rezultatai paskelbiami ne vėliau kaip per dvi darbo dienas informaciją pateikiant individualiai, elektroniniu paštu, telefonu ar panašia komunikavimo priemone.
28. Vertinimo komisijų rezultatai neapskundžiami.

## **VI SKYRIUS MOKINIŲ PRIĖMIMAS**

29. Gimnazijos mokinių skaičius ir mokinių skaičius klasėse nustatytas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. balandžio 5 d. įsakymu Nr. V-533 „Dėl klasių skaičiaus nustatymo“. Esant didesniai stojančiųjų skaičiui, negu patvirtinta klasių komplektų, įstojusiųjų eilė sudaroma atsižvelgiant į stojamojo egzamino rezultatus.
30. Išlaikiusių egzaminą mokinių priėmimą vykdo gimnazijos direktorius ir jo įsakymu sudaryta priėmimo komisija:
- 30.1. į pradinio ugdymo programą – gegužės 30 dieną;
  - 30.2. į pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas – birželio 26 dieną.
31. Papildomas priėmimas į gimnazijoje esančias laisvas vietas, papildomai organizuojant stojamąjį egzaminą, vykdomas rugpjūčio 29 dieną.